

Irène FELIX

Conseillère municipale

Conseillère générale de Bourges

Bourges, le 4 juin 2013

Monsieur le Maire,

Vous avez publié le 22 mai dernier, sur le site de la ville, un avis d'appel public à la concurrence avec pour objet : « Etude de programmation et assistance à maîtrise d'ouvrage pour la construction de la Maison de la Culture de Bourges ». Il me serait agréable d'être destinataire du dossier de consultation.

J'observe d'abord que cet avis a été publié avant le Conseil Municipal du 24 mai 2013 au cours duquel votre majorité a choisi, seule, d'enterrer le projet initial de rénovation.

A l'occasion de ce Conseil Municipal du 24 mai, je vous ai interrogé sur le coût total des travaux de ce qu'on doit aujourd'hui appeler une démolition, intégrant les dédommagements des entreprises pour arrêt du chantier. J'ai aussi souhaité connaître les coûts à venir de la maintenance, sur de longues années, des sites historiques de la Maison de la Culture et de l'ancienne école de musique. Ces informations restent, à mes yeux, indispensables pour éclairer la suite.

Plus largement, je crois indispensable que la plus grande transparence soit faite sur les coûts globaux que représenteraient le projet que vous soutenez, d'une part et un projet alternatif de reconstruction sur le site historique « Maison de la culture + IMEB + Ecole de musique », d'autre part. Ce projet alternatif peut et doit être conçu de manière à éviter l'obligation d'effectuer des fouilles.

Par coût global, j'entends bien sûr que soient intégrés les aménagements urbains, sans doute incontournables en cas de déplacement du site. J'attends aussi une évaluation précise du coût de fonctionnement futur d'un indispensable nouvel équipement et du réseau des équipements culturels berruyers existants, selon diverses hypothèses de mutualisation ou de gestion déléguée. Les effets à attendre et les options à mettre en œuvre dans le champ du projet culturel, selon ces différentes hypothèses, devront de même être évalués sereinement, dans leurs opportunités comme dans leurs contraintes.

C'est tout cela qui aurait dû, à mon sens, être conduit préalablement pour être intégré au marché que vous avez lancé. Une fois encore, la précipitation a prévalu, au risque de nouvelles déconvenues financièrement douloureuses pour la ville.

Préoccupée par le devenir de la Maison de la Culture-Scène Nationale et soucieuse de l'intérêt à moyen et long terme de la ville et de ses habitants, je vous prie de recevoir, Monsieur le Maire, mes salutations distinguées.

